

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2025-06-16

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE TEATR PROPOZYCJI "DIALOG" IM.HENRYKI RODKIEWICZ		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo ZACHODNIOPOMORSKIE	Powiat M. KOSZALIN
Gmina M. KOSZALIN	Ulica GRODZKA	Nr domu 3	Nr lokalu
Miejscowość KOSZALIN	Kod pocztowy 75-002	Poczta KOSZALIN	Nr telefonu 94 342 52 96
Nr faksu 94 342 36 72	E-mail biuroteatrdialog@gmail.com	Strona www teatrdialog.koszalin.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2002-08-27		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2018-10-11		
5. Numer REGON	00081067300000	6. Numer KRS	0000128346
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Waldemar Miszczor	Prezes	TAK
	Barbara Patyńska	Wiceprezes	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Małgorzata Ignatowicz	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Danuta Gruntowa	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Halina Olszak	członek Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>CELE I ŚRODKI DZIAŁANIA</p> <p>§ 5</p> <p>Celem Stowarzyszenia jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) czynny udział w tworzeniu wartości kulturalnych oraz w promowaniu kultury, 2) szukanie nowych wartości humanistycznych dla teatru, 3) kultywowanie poprawnej i pięknej polszczyzny, 4)wychowanie młodego widza i kształcenie artystyczne wykonawcy. 5/ działania na rzecz seniorów w zakresie inspirowania i wspierania inicjatyw poprzez rozwijanie oferty edukacyjnej i artystycznej tj. organizacji szkoleń, warsztatów rozwojowych i artystycznych, szkoleń oswajających z nowymi technikami i zjawiskami społecznymi. Promowaniu i wzmacnianiu integracji i współpracy międzypokoleniowej. 6/ działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami w zakresie inspirowania i wspierania inicjatyw poprzez udział w działaniach artystycznych, warsztatów rozwojowych, integracji i współpracy międzypokoleniowej. <p>§ 6</p> <p>Cele swoje Stowarzyszenie realizuje w szczególności przez prowadzenie Teatru Propozycji "Dialog", którego działalność opiera się na:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) inscenizacji dzieł literackich niescenicznych, 2) realizacji scenicznej teatralnych tekstów nie wystawionych przez teatry dramatyczne, 3) wyszukiwanie nowych rozwiązań scenograficznych oraz dróg inscenizacji dla wskazania nowej treści, 4) maksymalnym zaangażowaniu widza podczas odbioru przedstawienia, przełamanie dystansu między aktorem a widzem w myśl założenia, że widz jest współtwórcą teatru, 5) prowadzeniu dyskusji po przedstawieniu między widzownią a wykonawcami, 6) współpracy ze środowiskiem twórczym, nauczycielskim, młodzieżą, teatrami propozycji i poezji, 7) współdziałaniu z innymi organizacjami kulturalnymi, instytucjami oraz towarzystwami w zakresie instruktażu i opieki nad amatorskim ruchem recytatorskim, 8) włączenie się do realizacji zadań podejmowanych przez organy władzy i administracji dotyczących rozwoju kulturalnego miasta i propagowanie jego osiągnięć kulturalnych, 9) współorganizowanie konkursów recytatorskich i festiwali teatralnych, 10) wymianie doświadczeń z innymi tego rodzaju stowarzyszeniami działającymi na terenie województwa i kraju, 11) organizowaniu imprez prezentujących i promujących kulturę i sztukę. 12) wydawanie czasopism i pozostałych periodyków 13) pozostała działalność wydawnicza 14) działalność związana z produkcją filmów i nagrań video i programów telewizyjnych 15) działalność z zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych 16) pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej nie skasyfikowane 17) działalność wspomagająca edukację <p>§ 6 a</p> <p>1. Działalność określona w § 6:</p> <p>pkt 1 – 17 – jest działalnością nieodpłatną pożytku publicznego opisaną w podklasach 90.01.Z, 90.02.Z i 90.04., 58.14.Z, 58.19.Z, 59.11.Z, 59.20.Z, 85.59.B, 95.60.Z Polskiej Klasyfikacji Działalności 2007;</p> <p>pkt 11 – jest działalnością odpłatną pożytku publicznego opisaną w podklasie 90.01.Z Polskiej Klasyfikacji Działalności 2007.</p> <p>2. Przychód z działalności odpłatnej przeznacza się wyłącznie na działalność statutową.</p>
--	--

<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Cele swoje Stowarzyszenie realizuje w szczególności przez prowadzenie Teatru Propozycji "Dialog", którego działalność opiera się na:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) inscenizacji dzieł literackich niescenicznych, 2) realizacji scenicznej teatralnych tekstów nie wystawionych przez teatry dramatyczne, 3) wyszukiwanie nowych rozwiązań scenograficznych oraz dróg inscenizacji dla wskazania nowej treści, 4) maksymalnym zaangażowaniu widza podczas odbioru przedstawienia, przełamanie dystansu między aktorem a widzem w myśl założenia, że widz jest współtwórcą teatru, 5) prowadzeniu dyskusji po przedstawieniu między widzami a wykonawcami, 6) współpracy ze środowiskiem twórczym, nauczycielskim, młodzieżą, teatrami propozycji i poezji, 7) współdziałaniu z innymi organizacjami kulturalnymi, instytucjami oraz towarzystwami w zakresie instruktazu i opieki nad amatorskim ruchem recytatorskim, 8) włączenie się do realizacji zadań podejmowanych przez organy władzy i administracji dotyczących rozwoju kulturalnego miasta i propagowanie jego osiągnięć kulturalnych, 9) współorganizowanie konkursów recytatorskich i festiwali teatralnych, 10) wymianie doświadczeń z innymi tego rodzaju stowarzyszeniami działającymi na terenie województwa i kraju, 11) organizowaniu imprez prezentujących i promujących kulturę i sztukę. 12) wydawanie czasopism i pozostałych periodyków 13) pozostała działalność wydawnicza 14) działalność związana z produkcją filmów i nagrań video i programów telewizyjnych 15) działalność z zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych 16) pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej nie skasyfikowane 17) działalność wspomagająca edukację
---	--

<p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>
<p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p>
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>

Jubileuszowy 65 rok działalności Stowarzyszenia Teatr Propozycji „Dialog” obfitował w wydarzenia, które odbyły się szerokim echem w świecie kultury w Koszalinie.

Rozpoczęliśmy rok dwoma ważnymi wydarzeniami w którym uhonorowaliśmy Rok Herberta – spektaklem „Życiorys” monodram według wierszy Zbigniewa Herberta w reżyserii i wykonaniu aktora scen teatralnych i filmowych Wojciecha Wysockiego. Drugim, który ze względu na bardzo dużą ilość zainteresowanych odbył się w Sali Kina Kryterium - piękny spektakl „Widzialność marzeń” koncert Beaty Rybotyckiej i Jacka Wójcickiego oraz muzyków Piwnicy pod Baranami w Krakowie w CK 105 połączony z wystawą grafik Janiny Garyckiej. Luty to był miesiąc powtórek : „Truda” powtórka w reżyserii Walentyny Trybockiej; wykonanie Ewa Dzięcielska i Monika Jankojć.

Oraz „Sztuka kochania” powtórka opowieść o Michalinie Wisłockiej w reżyserii Waldemara Mischzora i Walentyny Trybockiej; wykonanie Beata Piocha oraz po raz kolejny, na prośbę widzów: „Frywolne opowiadki Aleksandra Fredry” - fraszki i bajki A. Fredry w reżyserii i na podstawie scenariusza Mirosława Kroma i Barbary Patyńskiej; wykonanie: Barbara Patyńska, Mirosław Krom, Lech Sobieraj, Tadeusz Sobieraj.

W marcu rozpoczęliśmy cykl naszych premier teatralnych : „Los człowieka” PREMIERA Historia Anny German w wykonaniu Mariny i Tadeusza Dudojcia oraz „ Próba prawie generalna” premiera spektaklu – podziękowania dla Ryszarda Tarnowskiego- byłego przewodniczącego Komisji Kultury ; wykonanie – aktorzy STP DIALOG. Ważnym wydarzeniem był wielokrotnie powtarzany monodram „Życie jest jak musztarda” premiera monodram o Marii Czubaszek na podstawie scenariusza i w reżyserii Walentyny Trybockiej, wykonanie Barbara Patyńska, który inaugurował Międzynarodowy Dzień Teatru, obchodzony w naszym teatrze od 51 lat bardzo uroczyście.

Bardzo często widzowie proszą o powtórzenie spektaklu, który bardzo sobie cenią i tak było w przypadku: „Idź za marzeniem” powtórka opowieści o Hance Ordonównie w reżyserii Waldemara Mischzora, wykonanie: Donata Kuprel – Świeża, Jerzy Litwin, Lidia Nowosad.

Maj był bardzo bogaty w kolejne premiery: - „Kaligraf” premiera monodramu na podstawie scenariusza Ludmiły Janusewicz, w reżyserii Waldemara Mischzora i Mirosława Kroma, wykonanie: Mirosław Krom;

Dużym wydarzeniem był spektakl „Nie czekaj, zacznij żyć” premiera spektaklu opartego o historie osób z niepełnosprawnościami na podstawie scenariusza Ewy Dzięcielskiej i w reżyserii Waldemara Mischzora. Wykonawcy: Ewa Dzięcielska, Monika Jankojć, Iwona Frąckowiak- Krom, Violetta Zapalska, Żaneta Papierska, Karol Siwiera. Spektakl z aktorami na wózkach i opowieść o ich życiu przejdzie do historii miasta jako pierwszy, gdzie grały osoby z niepełnosprawnością.

„Kat i jego demony” premiera etiudy teatralnej na Noc Muzeów na podstawie scenariusza Barbary Patyńskiej i w reżyserii Waldemara Mischzora; wykonanie: Iwona Krom– Frąckowiak, Monika Jankojć, Monika Machnikowska, Klaudia Mejszutowicz, Julia Staniaszek, Szymon Ochryniuk, Damian Rudnik i Paweł Kurowski. Spektakl wystawiony 5- krotnie w tym samym dniu.

„Ramzes” to kolejna premiera spektaklu na podstawie scenariusza i w reżyserii Mirosława Kroma, Wykonawcy: Paweł Kurowski, Lech Sobieraj, Olga Krasowska, Tadeusz Sobieraj, Jaśmina Went, Damian Rudnik, Szymon Ochryniuk. Adam Walkowiak, Oliwier Frąckowiak; „Wiersze i listy” premiera spektaklu opartego o listy i wiersze Henryki Rodkiewicz w wykonaniu sceny młodych pod kierownictwem Elżbiety Malczewskiej – Giemza.

Jesienne premiery rozpoczął spektakl „Tęczowe krople czasu Osiecka” premiera spektaklu o Agnieszce Osieckiej na podstawie scenariusza Walentyny Trybockiej, w reżyserii Waldemara Mischzora. Wykonawcy: Beata Piocha, Monika Machnikowska, Iwona Krom – Frąckowiak, Monika Jankojć, Jaśmina Went, Mateusz Nagórka; z udziałem autorki książki Violetty Ozminkowski Daukszewicz, który powtarzaliśmy bardzo często, a kolejne powtórki zaplanowano na 2025 rok.

Kolejną premierą - „Kim jestem” był spektakl zainspirowany prozą Jerzego Kosińskiego na podstawie scenariusza i w reżyserii Damiana Rudnika. Wykonawcy: Damian Rudnik, Monika Machnikowska, Piotr Ujejski, Paweł Kurowski, Julia Staniaszek, Wiktoria Niezgoda, Andrzej Murashov, Monika Jankojć, Adrian Pietras, Aleksandra Basarab, Klaudia Mejszutowicz, Aleksander Gigoła, Lidia Nowosad.

Dużym wydarzeniem skierowanym do młodzieży szkół w Koszalinie to „Tajemnice Parku Książy Pomorskich” – gra terenowa dla uczniów szkół podstawowych przygotowana i zrealizowana przez Barbarę Patyńską z udziałem członków Dialog-u: Lidia Nowosad, Halina Olszak, Małgorzata Ignatowicz, Jerzy Małkiewicz, Jerzy Krasowski, Olga Krasowska, Urszula Sobieraj, Lech Sobieraj, Ludmiła Janusewicz, Małgorzata „Maik. Udział wzięło bardzo dużo uczniów, pod okiem pedagogów, a także z udziałem kibiców – rodziców dzieci.

Następna premiery to : „Po drugiej stronie” prapremiera humoreski zaduszkowej na podstawie scenariusza Barbary Patyńskiej i w reżyserii Waldemara Mischzora. Wykonawcy: Aleksander Gigoła, Wiktoria Glomb, Monika Jankojć, Paweł Kurowski, Klaudia Mejszutowicz, Wiktoria Niezgoda, Szymon Ochryniuk, Damian Rudnik, Julia Staniaszek oraz „Kretyn” spektakl na podstawie prozy Sławomira Mrożka w reżyserii Waldemara Mischzora. Wykonawcy: Monika Jankojć, Iwona Krom – Frąckowiak, Monika Machnikowska, Remigiusz Werner, Michał Stępień, Waldemar Mischzor.

Zakończenie roku to zrealizowanie bardzo ważnego zadania, jakie od lat stawiało sobie stowarzyszenie. Wydaliśmy biografię naszej Patronki i założycielki teatru Henryki Rodkiewicz p.t. „Małe śpiewam rzeczy - życie Henryki Rodkiewicz” promocja albumu – biografii Henryki Rodkiewicz autorstwa członków Dialogu pod redakcją Walentyny Trybockiej. Zorganizowana została bardzo udana promocja połączona ze spotkaniem świątecznym widzów i członków stowarzyszenia.

W 2024 roku Teatr Dialog gościł również wielu artystów scen polskich. „Blondyn wieczorową porą i one” – wieczór piosenki autorskiej Piotr Zemła Trio; Bardowie i poeci – Okudźawa koncert Ani i Tomka Trust; „Miłość” prapremiera filmu Remy Horn Jakubowskiego „Wyznania” monodram w wykonaniu Grzegorza Piekarskiego, laureata Festiwalu Debiutów w Monodramie w 2021 roku; odbył się Koncert „Najpiękniejsze piosenki filmowe” w wykonaniu zespołu Piramidy; „Miłości Chopina” spektakl poetycko – muzyczny w wykonaniu aktorów scen warszawskich w ramach 32. Europejskich Dni Dziedzictwa;

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) <input checked="" type="checkbox"/> gmina <input checked="" type="checkbox"/> kilka gmin <input checked="" type="checkbox"/> powiat <input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	<input checked="" type="checkbox"/> województwo <input checked="" type="checkbox"/> kilka województw <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
--	---	--

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji	Osoby fizyczne	10000	
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby prawne	5	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja
(Np. zwierzęta, zabytki)

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Spektakle teatralne, spotkania z pisarzami, dziennikarzami, artystami, wystawy fotografii i malarstwa. Działalność wydawnicza - miesięcznik o kulturze "Dialog Art", wydawnictwa poezji - twórców Stowarzyszenia Teatr Propozycji Dialog im Henryki rodkiewicz, warsztaty dla młodzieży - aktorskie, reżyserkie i scenograficzne. Festiwale - Festiwal Debiutów w Monodramie "Strzała północy" z udziałem 6 spektakli z kraju i 2 z Austrii oraz Mistrza aktorskiego (24 rok Sonia Bohosiewicz. produkcje filmów dokumentalnych.	94.12.z	3 369,10 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej	Stowarzyszenie Teatr Propozycji "Dialog" im Henryki Rodkiewicz to unikalne i kultowe miejsce. gdzie króluje Teatr, pięknie interpretowane słowo i ambitna piosenka literacka. Jesteśmy również centrum bardzo szeroko rozumianej promocji kultury, dyskusji, wymiany myśli i spotkań z wybitnymi osobowościami kreującymi wydarzenia artystyczne. Dialog jest również ewenementem na mapie teatralnej Polski. Ta amatorska scena od 35 lat organizuje Turniej Recytatorski C.K.Norwida dla dzieci i młodzieży z całego województwa zachodniopomorskiego.	94.12.z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	382 709,59 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	232 410,10 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	81 499,49 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	68 800,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	3 369,10 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	212 000,00 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	30 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	127 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	55 000,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		17 041,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	4 160,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	3 600,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	9 281,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		150 299,49 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		3 369,10 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		3 369,10 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	„„„„	3 369,10 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		Koszty ogółem: 3 369,10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		252 610,86 zł 3 369,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		81 499,49 zł 0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d) koszty finansowe		4,01 zł

e) koszty administracyjne	0,00 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	68 800,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-20 200,76 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		1 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>		1,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>		35 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		74 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		246 885,53 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	67 581,72 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	50 094,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	17 487,72 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	179 303,81 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		246 885,53 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	67 581,72 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	179 303,81 zł
3. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		1 063,28 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		1 063,28 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		180,52 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		1 243,81 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	5 913,82 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	3 723,78 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	1 263,67 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	5 913,82 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	urząd miasta Koszalin woj zachodniopomorskie	127 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	fund tot sport =40000+karr=15000+min kult =30000	85 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie			
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota		
X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący		Liczba kontroli		
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego			<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie		
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Waldemar Miszczor Barbara Patyńska	Data wypełnienia sprawozdania	2025-06-16		